



日枝神社の社叢を右手にみて緑やかな坂道をたどると、竹林の斜面で大きな「パー」の形に覆われたカマクラターンスに進みます。



## 緑の丘に同化する環境配慮型複合ビル



### 既存の環境資源を活かす配置計画

今回の全面的な建て替えを伴う開発計画においても、既築の基盤部分が丘の一部となるという歴史と経験前の建築計画の考え方方が継承されており、低解消は丘から連続する地形となっている。異なる点は、タワーが丘の端部に近い位置に配置され、日枝神社の樹林との間に空堀地をゆとりが生まれていることである。このゆとりの中に、低層の购物中心が別棟の隣接として配置されることにより、タワー・购物中心・丘の斜面のさらなる連続性が生まれ、日枝の丘に向化したランドフォームの基本構造ができるがっている。日枝神社の社叢といいこの地域の景観的なアイデンティティを代表する環境資源を徹底的に活かすことができる配置計画により、都心の良好な景観と環境の形成に寄与している。



日枝神社を背景とした日の出

### 市民に開かれた緑の環境

丘地とその周辺を含む、地区計画で定められた歩行者動線に沿ってこの立体的な緑の空間を歩いて回遊することができる。この回遊動線はホテルの利用者のみならず、この場所を訪れる多くの一般市民に開放されており、特に、日枝神社の境内地の一部を借地することによって敷地境界を囲うように設定された敷策園路は、この地区における新しい歩行者空間のネットワーク形成に貢献している。この園路では、ボーダーワークや階段、スロープなどを組み合わせ、地形の高低差を活かした豊かな空間体験の場が提供されている。園路の両側は、日枝神社の樹林の効果もあってさながら深山の風景であり、一眼、都心にいることを忘れてしまうような寧閑気氛が漂う。



新規開拓地緑地計画図

新規開